

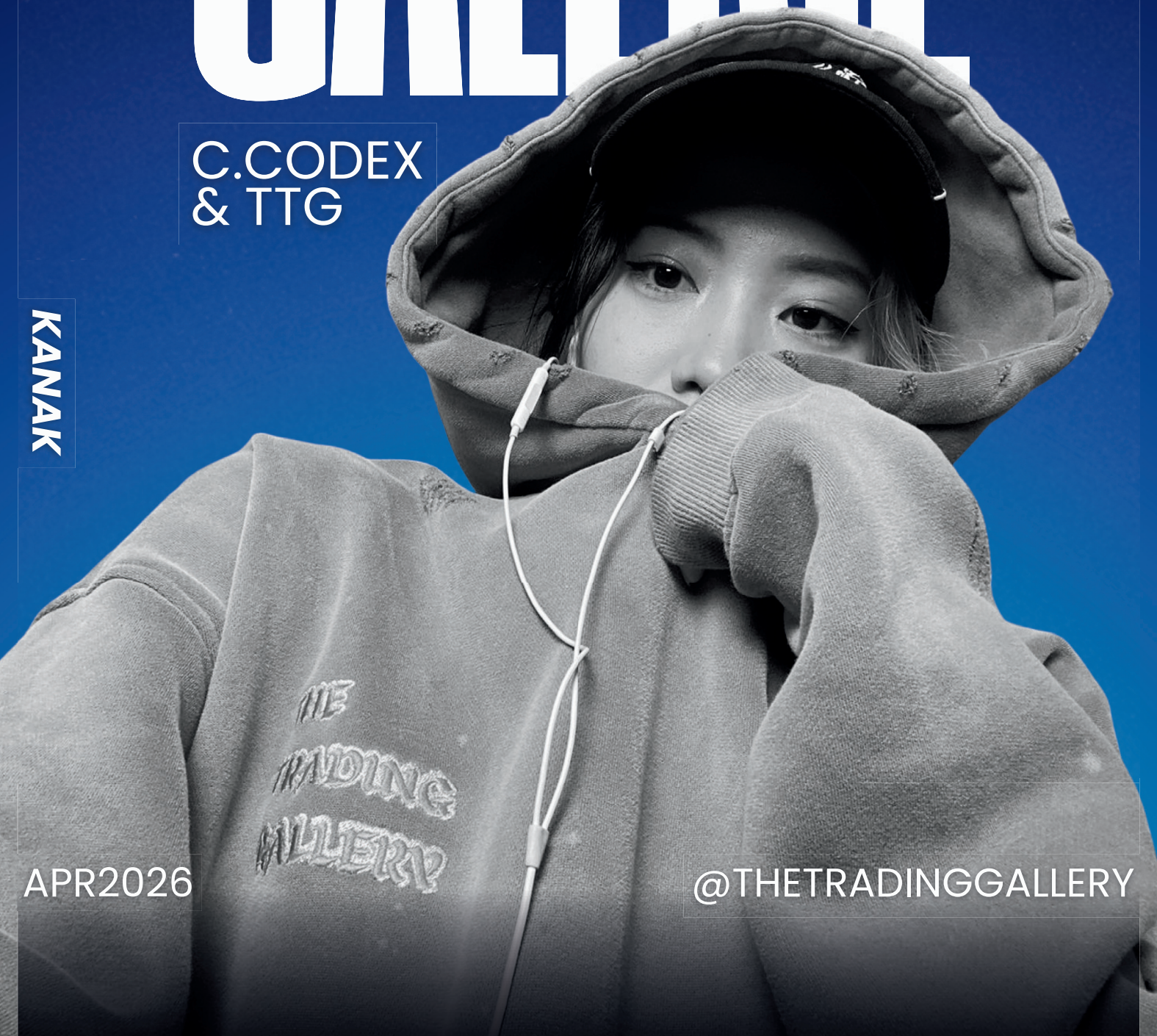
GALERIE

C.CODEX
& TTG

KANAK

APR2026

@THETRADINGGALLERY



上質(女)抹茶

YAME

MATCHA
FROM
JAPAN

Teaspoons
& CO

TEA
MICROGROUND

We partner with Yame's local farmers in Fukuoka, where misty mornings and rich soil craft teas brimming with umami and natural sweetness.

Our Yame Matcha offers a buttery, nutty, and perfectly smooth taste.

C.CODEx

クラブハウス

We're proud and beyond excited to announce the upcoming launch of Clubhouse.Codex in July 2026 a next-generation lifestyle press and creative collective dedicated to collectors, hobbyists, and culture enthusiasts around the world.

Founded by Kristopher Yong, Ethan Roker, and Ellie Han, Clubhouse.Codex was born from a shared vision: to document, celebrate, and elevate the global collector lifestyle. With backgrounds spanning design, media production, and cultural strategy, the founding team brings together a deep appreciation for storytelling, visual identity, and community-building. Their collective goal is to create a platform that doesn't just showcase collections but reveals the people, passion, and philosophy behind them.

Headquartered in Seoul, South Korea, and supported by a multicultural team from Japan, Taiwan, Malaysia, and the Philippines, Clubhouse.Codex bridges Eastern creativity with Western curiosity. As both a cultural publication and a creative hub, it explores the evolving intersections of art, design, technology, and lifestyle that define modern collector culture.

Working alongside The Trading Gallery, Yonaka Workshop, the Shinsei Gallery Group, Espasyo, and the Philippine Canadian Inquirer, Clubhouse.Codex is part of a growing ecosystem of brands dedicated to creativity and connection. Together, these partners share a vision of building bridges across industries and continents uniting collectors, creators, and communities from Asia to North America through shared stories and meaningful collaborations.

Through in-depth editorials, feature interviews, photo essays, and limited-edition creative projects, Clubhouse.Codex will explore what it means to collect in the modern age from trading cards and designer toys to fashion, automobiles, architecture, and digital art. Each piece will celebrate the craftsmanship, emotion, and cultural identity that drive collectors and creators alike.

At its core, Clubhouse.Codex is a tribute to curiosity a movement powered by those who collect, create, and inspire. It seeks to connect generations, cultures, and ideas through design, storytelling, and collaboration.

Launching May 2026 Clubhouse.Codex marks the beginning of a new era in global collector culture.

Founded by collectors. Built by creators. Shared with the world.



Kana Kimishima

ASOBU Capsule hoodie drop 2025 Fall/

Grey Size M





Jacob K
ASOBU Capsule hoodie drop 2025 Fall/
Noir Size M

TTG CLARK

MORE SPACE TO PLAY



TTG OPENS ITS SECOND PLAY SPACE

East Vancouver, we're home. The Trading Gallery expands to 1073 Clark Dr, bringing the community you love to a new neighbourhood.

イーストバンクーバーに帰ってきた。ザ・トレーディング・ギャラリーは1073 Clark Drへと拡大し、皆さんに愛されるコミュニティを新たな地へお届けします。

이스트 밴쿠버에 드디어 왔습니다. 더 트레이딩 갤러리가 1073 Clark Dr에 새로운 동지를 틀며, 함께 만들어진 커뮤니티를 이곳에도 이어갑니다.

東溫哥華，我們來了。The Trading Gallery 於 1073 Clark Dr 盛大開幕，將這份屬於大家的熱情與社群，帶進這片新天地

6,226 ORDERS SHIPPED.

The Trading Gallery Quarterly Update: Growth, Milestones, and What's Next

This quarter, The Trading Gallery (TTG) has reached several incredible milestones, and we couldn't be more excited to share our next steps as we continue to grow, expand, and elevate the TCG playing community both locally and online.

Our Achievements

Over the past quarter, we've made major progress in expanding and refining our platforms and community initiatives.

Our Yu-Gi-Oh! online singles inventory has surpassed the one million card mark, making TTG one of the most comprehensive sources for singles in Western Canada. We've also begun acquiring and cataloguing cards from other exciting titles, including Riftbound, Union Arena, Shadowverse Evolve, and Gundam TCG, which are set to be listed soon.

After two years of continuous growth, our TTG Discord has officially reached over 1000 active members. We're incredibly grateful for everyone who has joined, participated, and helped shape the TTG community into what it is today, a hub for collectors, players, and creators alike.

We're proud to announce that TTG has made its way onto the shelves of The Colour Market in Kerrisdale, Vancouver. This collaboration began with a feature reel and marks our first step into cross-brand retail presence within the local lifestyle scene.

Our partnership with Hustle Volleyball Club continues to thrive. This quarter, we supported their teams and launched new collaborative social media campaigns that blend sports culture with the collector lifestyle.

Our TTG merchandise line has been another major highlight. Thanks to our talented local designers, we've released two new T-shirts, one hoodie, one crewneck, and a shoulder sports bag, all of which have quickly become fan favourites both at events and online.

As our organization grows, so does our team. This quarter, TTG introduced a language learning coverage program, where employees can have their tuition for additional language courses fully covered. This initiative reflects our commitment to building a more connected, multicultural, and globally minded workplace.

We've also expanded our TTG Competitive Team, welcoming two new members: Richard (Pokémon) and Luken (Yu-Gi-Oh!). Both bring strong competitive experience, enthusiasm, and community spirit to the roster, strengthening our representation across multiple games.



"Home is for sleep. TTG is for play."
-The Trading Gallery Team



The Trading Gallery 四半期アップデート：さらなる成長、新たな節目、そして次なるステージへ

今四半期、The Trading Gallery (TTG) はいくつかの素晴らしい節目（マイルストーン）を迎えることができました。地域コミュニティとオンライン、その両方でTCGシーンをさらに盛り上げ、進化させていくための次なるステップを皆様と共に共有できることを、心から嬉しく思います。

私たちの成果

この四半期、私たちはプラットフォームの拡充とコミュニティ活動において、大きな進歩を遂げました。まず、遊戯王のオンライン・シングルカードの在庫数が100万枚を突破し、TTGはカナダ西部で最大級の品揃えを誇るショップへと成長しました。さらに『Riftbound』、『ユニオンアリーナ』、『シャドウバース エボルヴ』、『ガンダムTCG』といった注目タイトルの取り扱いも開始しており、近日中に販売リストを公開予定です。

また、2年間にわたる着実な歩みを経て、公式Discordサーバーの参加者はついに1000名を突破しました。コレクター、プレイヤー、そしてクリエイターが交流する「文化の拠点」としてTTGを共に形作ってくださるメンバーの皆様に、深く感謝いたします。

新たな展開としては、バンクーバー・ケリスデールのライフスタイルショップ「The Colour Market」での取り扱いがスタートしました。SNSでのリアル動画企画から始まったこのコラボレーションは、地元のライフスタイルシーンへ深く浸透していくための、私たちにとって大切な第一歩となります。さらに、ハッスル・バレーボールクラブとの提携も引き続き好調です。今四半期はチームへのスポンサー支援に加え、スポーツカルチャーとコレクターライフスタイルを融合させた新たなSNSキャンペーンを展開しました。

プロダクト面では、TTGオリジナルグッズが大きな注目を集めています。地元の才能あるデザイナーたちの協力により、新作のTシャツ2種、フーディー、クルーネック、そしてショルダーバッグをリリース。これらはイベント会場とオンラインの両方で、早くもファンの皆様から熱い支持をいただいています。

組織の拡大に伴い、チームの環境整備にも力を入れています。今四半期より、従業員の語学学習費用を全額補助する制度を導入しました。より多角的でグローバルな視点を持つ職場環境を整えることは、多様なコミュニティに寄り添うための私たちの決意の表れでもあります。

最後に、競技チーム (TTG Competitive Team) には新メンバーとして、リチャード (ポケモンカード担当) とルークン (遊戯王担当) の2名が加わりました。卓越したプレイスキルと情熱、そしてコミュニティ精神を兼ね備えた彼らの加入により、競技シーンにおけるTTGの存在感はさらに強固なものとなるでしょう。

더 트레이딩 갤러리 분기별 업데이트: 성장, 마일스톤, 그리고 앞으로의 이야기

이번 분기, 더 트레이딩 갤러리(TTG)는 여러 놀라운 마일스톤을 달성했습니다. 저희의 다음 단계를 여러분과 함께 나눌 수 있어 매우 기쁩니다. 앞으로 지역과 온라인 모두에서 TCG 플레이 커뮤니티를 성장시키고, 확장하며, 더욱 발전시켜 나가겠습니다.

우리의 성과

이번 분기, 저희는 플랫폼과 커뮤니티 활동을 확장하고 개선하는 데 있어 큰 진전을 이루었습니다. 유희왕 온라인 싱글 인벤토리가 100만 장을 돌파하며, TTG는 캐나다 서부에서 가장 방대한 싱글 카드 공급처 중 하나가 되었습니다. TTG가 밴쿠버 케리스데일에 위치한 The Colour Market의 매대에 입점하게 되었습니다. 피쳐 릴로 시작된 이번 협업은 지역 라이프스타일 씬 안에서의 크로스 브랜드 리테일 진출의 첫 걸음입니다.

2년간의 꾸준한 성장 끝에, TTG 디스코드의 활성 멤버가 공식적으로 1000명을 넘어섰습니다. 참여하고 교류하며 TTG 커뮤니티를 활력터, 플레이어, 크리에이터 모두를 위한 공간으로 함께 만들어주신 모든 분들께 진심으로 감사드립니다. TTG가 밴쿠버 케리스데일에 위치한 The Colour Market의 매대에 입점하게 되었습니다. 피쳐 릴로 시작된 이번 협업은 지역 라이프스타일 씬 안에서의 크로스 브랜드 리테일 진출의 첫 걸음입니다.

허슬 배구 클럽과의 파트너십도 손조롭게 이어지고 있습니다. 이번 분기에는 팀을 지원하는 동시에, 스포츠 문화와 컬렉터 라이프스타일을 결합한 새로운 콜라보레이션 SNS 캠페인을 선보였습니다.

TTG 마천다이즈 라인 역시 큰 주목을 받았습니다. 재능 있는 로컬 디자이너들 덕분에 새로운 티셔츠 2종, 후디 1종, 크루넥 1종, 스포츠백 1종을 출시했으며, 이벤트 현장과 온라인 모두에서 팬들의 큰 사랑을 받고 있습니다.

조직이 성장함에 따라 팀도 함께 성장하고 있습니다. 이번 분기, TTG는 언어 학습 지원 프로그램을 도입했습니다. 직원들이 추가 학 강좌를 수강할 경우 수업료 전액을 회사가 지원하는 이 제도는, 더욱 연결되고 다문화적이며 글로벌한 시각을 갖춘 직장 환경을 만들어가겠다는 저희의 의지를 담고 있습니다.

TTG 경쟁팀도 확대되어 두 명의 새로운 멤버가 합류했습니다. 리처드(포켓몬 담당)와 루켄(유희왕 담당)입니다. 두 사람 모두 풍부한 경쟁 경험과 열정, 그리고 커뮤니티 정신을 겸비하고 있으며, 다양한 게임에 걸친 저희의 대표 역량을 한층 강화해줄 것입니다.

TTG CLARK: NOW OPEN IN EAST VAN



Photo by Luken Lake

Thanks to overwhelmingly positive reviews and support from the community, TTG's second store is now open on Clark Drive with a transit-friendly location and street-level access.

- **Address**
 - 1073 Clark Dr, Vancouver, BC V5L 3K1
- **Phone**
 - (604) 255-1800
- **Hours**
 - 12-10 PM every day
 - *Closed on Wednesdays!
- **Capacity**
 - 24 seats

If you're familiar with our Richmond location, TTG Clark is brought to you by the same team you love, but much closer to the folks in Vancouver.

Everything from the minimalist interior design to lofi beats and anime playing in the background is reminiscent of our Richmond location's aesthetics.

TRANSITING TO TTG CLARK

Get to the **VCC-Clark** station on the yellow **Millennium Line**.

If you're on the blue **Expo Line**, transfer at **Commercial-Broadway** station.

- At VCC-Clark? You're almost there!
- 10 minutes on the bus (**022 Downtown**)
 - 20 minute walking distance

TTG Clarkへようこそ

皆様からの温かいご支援と素晴らしいレビューのおかげで、この度、待望のTTG 2号店がClark Driveにオープンいたしました。公共交通機関でのアクセスも大変便利な路面店にて、皆様をお迎えいたします。

- **住所:** 1073 Clark Dr, Vancouver, BC V5L 3K1
- **電話番号:** (604) 255-1800
- **営業時間:** 毎日 12:00 - 22:00 (毎週水曜日休)
- **席数:** 24席

日頃よりRichmond店をご愛顧いただいている皆様にも、同じチームが運営するこのTTG Clarkを存分にお楽しみいただけること存じます。バンクーバー市内からより身近になった場所にて、皆様のご来店を心よりお待ちしております。

ミニマルなインテリアから、心地よいLofiビート、そして店内に流れるアニメーションまで。TTG Clarkのあらゆる要素が、Richmond店特有のアイコンックな世界観を彷彿とさせます。

TTG Clarkへのアクセス

- Millennium Line (イエローライン): VCC-Clark駅にて下車してください。
- Expo Line (ブルーライン): Commercial-Broadway駅での乗り換えが便利です。

VCC-Clark駅まで来れば、お店はもうすぐそこ。

- バスをご利用の場合: 022 Downtown行きのバスで約10分
- 徒歩でお越しの場合: 駅から約20分



Photo by Luken Lake

TTG Clark에 오신 것을 환영합니다!

여러분의 뜨거운 성원 덕분에 TTG의 두 번째 지점인 Clark Drive에 문을 열었습니다. 대중교통이 접근성이 편리한 새로운 매장에서 여러분을 맞이합니다.

- 주소: 1073 Clark Dr, Vancouver, BC V5L 3K1
- 전화: (604) 255-1800
- 영업시간: 매일 오후 12시 - 오후 10시 (매주 수요일 정기 휴무)
- 좌석 수: 24석

기존 Richmond 지점을 즐겨 찾으시던 분들이라면, 팀이 그대로 운영하는 TTG Clark 역시 밴쿠버 도심과 훨씬 가까워진 곳에서 여러분을 기다립니다.

매장을 채우는 미니멀한 디자인과 로파이 음악, 잔잔히 흐르는 애니메이션은 마치 Richmond 지점의 분위기를 그대로 옮겨 온 듯한 즐거움을 선사합니다.

TTG Clark 오시는 길

- Millennium Line (노란색 선): VCC-Clark 역에서 하차하세요.
- Expo Line (파란색 선): Commercial-Broadway 역에서 환승하신 후 이동하세요.

VCC-Clark 역에 도착하셨나요? 이제 다 왔습니다!

- 버스 이용 시: 약 10분 소요 (022 Downtown 노선)
- 도보 이용 시: 약 20분 거리

A LOOK FROM THE INSIDE

Walk through the front door and you're hit by the sound of shuffling sleeves and a warm greeting from the team.

If you're feeling lost and have some questions, don't be afraid to ask!
Our staff is here to help everyone feel welcome.

Trade some cards, grab snacks and drinks, or let your plus one relax on the sofa with a magazine from the rack. Oh, and also PLAY!

Food and drinks are OK as long as you help us keep the space clean.

To players, collectors, and pack openers, TTG welcomes all!

PLAY CLOSER TO HOME

TTG is now closer than ever for TCG enthusiasts in Vancouver.

A third location in New West is in the works, so stay updated..

For now, come grab a drink, find a seat, and let's PLAY!



Photo by Luken Lake

店内の様子をのぞいてみよう

ドアを開けるとまず耳に飛び込んでくるのは、カードが擦れる心地よい音。そして、スタッフたちの温かな挨拶があなたを迎え入れます。もし何か分からないことやご質問があれば、いつでもお気軽にお声がけください！
当店のスタッフは、すべてのお客様が心地よく過ごせるよう、真心を込めてサポートいたします。

お気に入りのカードをトレードしたり、スナックやドリンクを片手に一息ついたり。連れの方はソファに座って、ラックにある雑誌を読みながらリラックス、なんて過ごし方も。そしてもちろん、思いきり対戦を楽しみましょう！スペースを綺麗に保つためのちょっとした気遣いさえあれば、飲食も自由。プレイヤー、コレクター、そしてバック開封を楽しみたい人……。TTGは、あらゆるカード好きを歓迎します。

より身近になったプレイ空間

バンクーバーのTCGファンにとって、TTGはこれまでにない身近な存在になりました。
実は現在、ニューウェストミンスターにて3店舗目となる新店も準備中。最新情報はどうぞお見逃しなく。
まずは新しくなったここ「TTG CLARK」で、ドリンクを片手に席について。さあ、一緒にプレイしましょう！

매장 내부 살펴보기

문을 열고 들어오는 순간, 카드를 서둘러하는 소리와 함께 저희 팀의 따뜻한 인사가 여러분을 맞이합니다.

혹시 궁금한 점이 있거나 도움이 필요하신가요? 언제든지 편하게 물어보세요!
저희 스태프는 모든 방문객이 편안함을 느끼실 수 있도록 최선을 다하고 있습니다.

카드를 트레이드하거나, 간식과 음료를 즐겨보세요. 동행하신 분은 소파에 앉아 잡지를 읽으며 휴식을 취하실 수도 있으니, 마음껏 플레이하세요!

쾌적한 공간 유지를 위해 뒷정리만 잘 도와주시면, 외부 음식과 음료 반입도 가능합니다.

카드 게임을 즐기는 방식이 모두 다 달라요, 플레이어, 콜렉터, 그리고 라이트 유저 여러분을 TTG는 환영합니다!

집에서 더 가까운 플레이 공간

이제 밴쿠버의 TCG 팬분들도 훨씬 가까운 곳에서 TTG를 만나보실 수 있습니다.

현재 New West에 3호점을 준비 중이니, 새로운 소식에도 귀를 기울여 주세요..

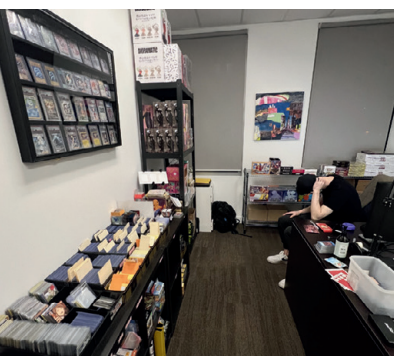
지금 바로 TTG Clark에 방문하셔서 음료 한 잔과 함께 자리를 잡고, 같이 플레이하세요!



Photo by Luken Lake



Photo by Luken Lake





Our Plans Moving Forward

As we head into the next quarter, TTG is preparing for an exciting phase of expansion and innovation.

We are currently in talks to open new locations throughout 2026, one in New Westminster and another in Calgary. This new flagship space will be connected to one of our close partners and will provide players and guests with a vibrant environment featuring a café offering beverages and food, and even a Pilates studio to promote health and balance within our community. The TTG website will soon introduce profile customization and tournament tracking features, allowing players to visualize their match history, wins, and losses directly on their account profiles.

In August 2026, our leadership team will be travelling to Korea, Japan, and the Philippines to begin our e-commerce expansion, enabling TTG to import and export exclusive foreign products and strengthen our partnerships across Asia.

We're also excited to announce that in 2026, TTG will begin carrying official K-Pop merchandise, connecting the worlds of music, lifestyle, and collecting. From albums and photocard sets to apparel and accessories, this expansion will allow fans to explore new ways to express their passion both online and in-store.

TTG will also begin hosting online gaming servers for our community, starting with Minecraft, where our TTG streamers will play an active role in connecting players through live events, collaborations, and creative community builds.

In addition, TTG will be taking a bigger role in the vendor show circuit, with plans to host our very own vendor event this year. We're also expanding our offerings and support for Magic: The Gathering, continuing to build bridges across different trading card communities.

This quarter, TTG will make major website upgrades and begin carrying a wider range of cards, including baseball and basketball trading cards, further diversifying our product catalogue and uniting fans of both gaming and sports collecting.

Looking Ahead

2026 marks the beginning of a bold new chapter for The Trading Gallery. From new locations and international partnerships to digital innovation and cross-cultural collaborations, every initiative reflects our ongoing commitment to serving collectors, players, and enthusiasts with creativity, community, and passion.

We are endlessly grateful for the continued support of our community, partners, and players who make TTG what it is today. The next chapter is just beginning and we can't wait to share it with you.

これからの展望：TTGが描く未来

次の四半期に向けて、TTGは刺激的な拡張と革新のフェーズへと準備を進めています。2026年内には、ニューウエストミンスターとカルガリーに新店舗をオープンすべく準備を進めています。特に新たなフラッグシップとなるスペースは、パートナー企業との連携により、カフェを併設。さらにはピラティススタジオまで備え、コミュニティの皆様が健康的に、心身のバランスを整えながら集える活気ある環境を提供します。

デジタル面では、公式サイトに「プロフィールカスタマイズ」と「トーナメント追跡」機能を導入予定。ご自身のアカウントで、これまでの対戦成績や勝敗記録をいつでも振り返ることができるようになります。さらに2026年8月には、運営チームが韓国、日本、フィリピンの3カ国を巡ります。アジア圏とのパートナーシップを深めることで、現地でしか手に入らない限定商品の輸出入を本格化。私たちのeコマースは、よりグローバルで魅力的な場所へと生まれ変わります。

そして、2026年の大きなハイライトの一つが、公式K-Popグッズの取り扱い開始です。「音楽・ライフスタイル・収集」という異なる情熱を繋ぎ、最新アルバムからフォトカード、アパレルまで幅広くラインナップ。オンラインと実店舗の両方で、自分らしい推し活を楽しめる場を広げていきます。

また、Minecraftをはじめとするコミュニティ専用のゲームサーバーも始動。TTGのストリーマーたちが、ライブイベントや共同ビルドを通じて、プレイヤー同士の新たな繋がりをプロデュースします。イベント事業にもさらに力を入れ、今年はTTG初となる独自イベントを開催予定。同時に「Magic: The Gathering」へのサポートも拡大し、異なるカードゲームコミュニティ間の架け橋となる活動を続けていきます。

今四半期は、ウェブサイトの大幅なアップグレードと共に、野球やバスケットボールといったスポーツカードの取り扱いも拡充。ゲームファンからスポーツコレクターまで、あらゆる「好き」が交差するプラットフォームへと進化を遂げます。

未来を見据えて

2026年、The Trading Galleryは大胆な新章の幕を開けました。新拠点の展開、国際的なパートナーシップ、デジタルでの革新、そして文化を超えたコラボレーション。そのすべての原動力は、クリエイティビティと情熱を持って、コレクターやプレイヤーの皆様に尽くしたいという私たちの想いです。

今日のTTGがあるのは、支えてくださるコミュニティ、パートナー、そしてプレイヤーの皆様のおかげです。心より感謝申し上げます。物語はまだ始まったばかり。この先のステージを皆様と共に歩めることを、楽しみにしています。

앞으로의 계획

다음 분기를 앞두고, TTG는 흥미로운 확장 및 혁신의 단계를 준비하고 있습니다.

현재 2026년 중 뉴웨스트민스터와 캘거리에 새로운 매장을 오픈하기 위한 협의를 진행 중입니다. 이 새로운 플래그십 스토어는 파트너와 연계되어, 음료와 음식을 제공하는 카페와 필라테스 스튜디오를 갖춘 활기찬 환경을 제공하며 커뮤니티의 건강과 균형을 증진할 것입니다.

TTG 웹사이트에는 곧 프로필 커스터마이징 및 토너먼트 추적 기능이 추가되어, 플레이어들이 자신의 계정에서 대전 기록과 승패를 직접 확인할 수 있게 됩니다.

2026년 1월, TTG 리더십팀은 한국, 일본, 필리핀을 방문하여 독점 해외 제품의 수출입을 가능하게 하는 이커머스 확장 및 아시아 지역의 파트너십 강화에 나설 예정입니다.

또한 2026년부터 TTG는 공식 K-POP merchandise를 취급하기 시작합니다. 앨범과 포토카드 세트부터 의류와 액세서리까지, 음악과 라이프스타일 컬렉팅의 세계를 연결하며 팬들이 온라인과 오프라인 모두에서 새로운 방식으로 열정을 표현할 수 있는 장을 마련합니다.

TTG는 커뮤니티를 위한 온라인 게임 서버 운영도 시작합니다. 먼저 마인크래프트로 출발하여, TTG 스트리머들이 라이브 이벤트, 콜라보레이션, 창의적인 커뮤니티 빌드를 통해 플레이어들을 연결하는 역할을 맡게 됩니다. 아울러 TTG는 벤더 쇼 서킷에서도 더욱 적극적인 역할을 맡아 올해 자체 벤더 이벤트 개최를 계획하고 있습니다. 매직: 더 게이징에 대한 지원도 확대하며 다양한 TCG 커뮤니티를 있는 가고 역할을어나갈 것입니다.

이번 분기에는 TTG 웹사이트의 대대적인 업그레이드를 실시하고, 야구 및 농구 트레이딩 카드를 포함한 더욱 다양한 카드 취급을 시작하여 상품 카탈로그를 한층 다양화하고 게임과 스포츠 컬렉팅 팬 모두를 하나로 연결합니다.

미래를 향하여

2026년은 The Trading Gallery의 다양한 새 챗터의 시작입니다. 새로운 매장 오픈과 국제 파트너십, 디지털 혁신, 그리고 크로스컬처 협업에 이르기까지 모든 이니셔티브는 창의성-커뮤니티-열정으로 컬렉터, 플레이어, 애호가들에게 헌신하겠다는 우리의 변함없는 약속을 담고 있습니다.

오늘의 TTG를 만들어주신 커뮤니티, 파트너, 그리고 플레이어 여러분께 진심으로 감사드립니다. 다음 챗터는 이제 막 시작되었습니다.

여러분과 함께 나아갈 수 있어 정말 기대됩니다.



EATING WITH LOCALS : KOREA

Sangil-dong, South Korea
Jun, Yuri
Read more: www.thetradinggallery.ca

TTG Korea starts with: Yuri

Hey there! I'm Yuri Jeon, a 31-year-old living in Seoul - I work as an insurance planner, and one of the best perks of the job is the flexibility - I can pretty much structure my day the way I want. On top of that, my company actually sends me on overseas trips pretty often! The company trips are amazing, of course, but I've also been making it a point to travel more on my own time too. haha My favorite country to visit? Japan, hands down. I'm a big fan of manga and anime - but if you ask me what I love most, it's One Piece and Overlord! I'm also a huge Hatsune Miku fan, so much so that whenever I visit Japan, picking up at least one Miku T-shirt is basically non-negotiable. Stay tuned - I'll be sharing stories from my everyday life right here!

안녕! 나는 서울에 살고 있는 31살 전유리아~ 보험설계사 일을 하고 있고, 일하면서 나의 스케줄대로 시간을 쓰기가 자유로운편이기도하고, 회사에서도 해외여행을 많이 보내줘!! 회사에서 보내주는것도 너무 좋지만 개인적으로도 여행을 많이 다녀보려고 해 ㅎㅎ 가장 좋아하는 나라는 일본! 어려가지 만화도 좋아하고, 애니메이션도 좋아하지만 가장 좋아하는건 원피스랑 오버로드야! 하츠네 미쿠도 좋아해서 일본여행 가면 티셔츠는 한장씩 꼭 사올정도! 앞으로 나의 일상 얘기를 들려줄게~

February 6th - Hidden Gem in Sangil-dong!

2월 6일 오늘은 상일동 맛집!

Today, I headed out to Ilsim with my boyfriend and some friends from our group. It's a little gem tucked away in an alley, and it holds a very special place in my heart.

남자친구와 모임 사람들과 함께 일식에 다녀왔어요! 골목에 있는 작고 소중한 저의 맛집입니다.

Sangil-dong is a bit of a trek from where I live, but the food is just so good and the owner always greets us with such warmth that I keep making the trip. On a cold day like today, nothing hits quite like a hot bowl of broth. The nabe here is light and clean, but with just enough of a kick that it practically calls for a shot of soju. Kyah. Even looking at the photos now, I'm drooling. It reminded me of galbitang, which gave it a comforting, familiar feel.

상일동은 집에서 멀지만 음식이 너무 맛있고 사장님도 항상 친절하게 맞이해주셔서 먼 길을 하고 있어요~ 요즘 같이 추운날엔 뜨끈한 국물 생각이 나는데 나베는 담백하고 깔끔하지만 칼칼한 맛이 더해져서 딱 소주가 생각나는 맛이더라구요~ 카 사진을 보는 지금도 군침이 돌아요! 갈비탕 같은 맛이라 조금 더 친근한 맛이었어요 ㅎㅎ

And the best part? Ilsim is absolutely loaded with seafood my personal paradise. I've always preferred seafood over meat, so this place really speaks to me. The sushi spread covers everything from white fish to red fish, and every piece just melts in your mouth. The shari rice was soft and just the right texture not too firm, not too mushy making every bite a pleasure.

게다가 일식은 제가 좋아하는 해산물이 가득입니다! 저는 평상시에도 육고기 보단 해산물을 더 좋아하는데요~ 원살 생선부터 붉은살 생선까지 골고루 먹을 수 있는 조합! 입에서 사르르 녹는 아주 부드러운 맛이에요~ 초대리 밥도 딱딱하거나 퍼석하지 않고 후들후들 부드러워서 먹기 편했습니다!



Then there's the futomaki, which I'd honestly call Ilsim's signature dish. One big bite and you get this beautiful harmony of seafood, yukhoe (Korean-style beef tartare), vegetables, and rice all at once. Pure happiness in roll form.

일식의 시그니처라고도 할 수 있는 후토마키! 한입에 와양 넣고 씹으면 해산물과 육회, 야채와 밥의 조화가 입안을 행복하게 만들어줘요~

But my absolute favorite menu item here is the mukeunji mari the fermented kimchi roll. And I'm not alone on this one; most of our group voted it as their top pick too. The combination of yukhoe, aged kimchi, and fresh vegetables on top is something you truly have to try at least once. You'll reach for one piece, then another, and somehow they just keep disappearing like magic.

일식에서의 제 최애메뉴 목은지 말이입니다! 저 말고도 모임원들의 대부분들이 목은지 말이를 원픽으로 뽑았어요! 위에 올라간 육회와 목은지, 야채의 조합은 꼭 한번 드셔보시길 권합니다~ 한개씩 먹다보면 호로록 사라져버리는 마법을 보실 수 있을거예요!

Next up was the basil cream pasta, and wow - what a palette cleanser. Rich and creamy, but the fragrant basil keeps it from ever feeling heavy. If you're a basil lover, this one is non-negotiable.

이렇게 향긋한 크림파스타가 또 있을까요?! 날것으로 느껴질 수 있는 입안을 삼금하게 잡아주는 바질크림파스타~ 바질향을 좋아하시는 분이시면 무조건 한 번 드셔 보시길!

Following that, the ceviche was the perfect refresher between dishes. The aromatic sauce paired with finely chopped onion was a combination I did not see coming - in the best way.

그 다음에 입가심으로 너무 너무 좋았던 세비체! 향긋한 소스와, 다진 양파의 조합이 너무 좋았습니다!

Of course, no seafood spread is complete without a seasonal sashimi platter. We had salmon, flounder, and yellowtail - and since we were eating it right in the heart of yellowtail season, it was extra rich and nutty. So, so good.

해산물 하면 역시 계절 모듬 회가 빠질 수 없겠지요? 연어, 광어, 방어! 딱 방어철에 먹은 방어라 그런지 아주 고소하고 맛있었습니다 ㅎㅎ

Last but definitely not least: the yukhoe and yuksashimi. We're talking Korean Hanwoo beef, grade 1++. The owner has a background in meat processing from Majang-dong, and every single visit, you can taste that expertise - the beef quality is consistently top-notch. While we were eating, delivery orders and takeout requests were coming in non-stop. Watching the delivery riders and pickup customers stream in and out, I couldn't help but think, "So it's not just me - this place really is that good."

일식에선 육회와 육사시미를 빼놓을 수 없는데요~ 무려 한우 투플!! 사장님이 마장동 육가공 경력자여서 그런지 갈때마다 느끼지만 항상 최상의 품질인 소고기로 준비해주시더라구요 ㅎㅎ 매장에서 먹고 있으면 배달, 포장도 엄청 많이 주문이 들어오더라구요! 앉아서 왔다갔다하는 배달기사님이나 포장 손님을 볼 때마다 '역시 나만 맛있다고 생각하는게 아니구나!' 싶었어요~!



YURI JUN

Favorite Anime: Demon Slayer, One Piece

Favorite TCG: Pokemon

Other Articles: [My Introduction & First Blog entry with TTG!](#)



Tokyo, Japan
Kana Kimishima
Read more: www.thetradinggallery.ca

FIRST DAY HOME

My friend's car = a GTR

I'm not super knowledgeable about cars, but apparently, it's really fast. Any car people here who know? Just me and my friend getting way too excited, lol.

By the way, he runs a service for foreign tourists who love cars, offering JDM tours and experiences. If you're into that kind of thing, definitely check it out!

@urusai_lj

After that, we went to check out a shoot where one of his friends had gathered everyone together. They were filming something wild—spinning the tires to create smoke, then having a motorcycle jump over it. Seriously. It wasn't even for work. Everyone there just genuinely loves filming, cars, and creating cool visuals. Just pure passion projects.

Such nerds www in the best way possible, honestly, I loved it. And yes, this car was also owned by the same GTR friend. Then... it was finally time for the real thing. OMG. That was insane. They were drifting nonstop!

And that wraps up my very first day back in Japan. Starting from day one, I got to spend an unforgettable day with such interesting friends, and I couldn't be happier. I'm so excited for what's coming next in this new chapter.

Hi my friends in Vancouver and at TTG, it's Kana!

So... I'm actually back in Japan

It still feels a little unreal, but being here already feels like home. From today onwards, I'll be sharing little bits of my life here in Japan and continuing my work with TTG.

I will continue my work here with TTG and begin growing it here in my home turf! For my beloved friends in Vancouver, thanks for all your support and catch bits of my life back home here in Tokyo! I hope to keep a record of my life here, so one day I can look back and remember how it all really felt. So please read and share these moments with me. I'll be sharing cool spots to visit when you plan your next trip to Japan, where to buy TTG-esque stuff, what to eat, where to rest, and all the little discoveries in between.

Kanaだよ！実は日本に帰ってきたんだ

これからは日本を拠点に、引き続きTTGの仕事もやっていく予定！バンクーバーのみんな、いままで本当にありがとう。

ここでは日本での生活の一部やおすすめの場所などをシェアしていこうと思っています。気軽に読んで見守ってくれたら嬉しい！

I landed at the airport and got picked up by one of my high school friends. He runs a video production company now, so of course, he rolled up in this insanely intense camera car for work, totally not your average airport pickup. It was so eye-catching. Apparently, you can attach cameras to it and shoot all kinds of cinematic footage.

After that, we went to a restaurant near the airport for sukiyaki. My first proper Japanese meal since coming back. I've been waiting for this!!!!

日本に到着してます、高校の友達空港に迎えに来てくれた。友達は映像系の会社を営んでるんだけど、仕事用のいかにカメラカーで迎えにきたよ。

めちゃくちゃ目立ってた笑

この車にカメラを取り付けて、色々なシネマティックな撮影ができるらしい。かっこいいよね！

そのあとは空港近くのレストランですき焼きを食べに行ったよ。寿司もオーダーした！念願の日本食。本当に美味しかった！

そのあとは、また別の高校の友達に会いに銀座に行ったよ



Photos by @urusai_lj



友達の車！GTR

私はあんまり車に詳しくないんだけど、めちゃくちゃ早いらしい知ってる人いるかな？

ちなみに彼は日本車好きの外国人観光客向けに、JDMツアーやのサービスをやってるから、よかったら見てみてね！

友達の友達が集まって面白い撮影してるからって見に行っちゃったよ

タイヤをスピンさせて、その上でバイクでジャンプするっていう映像を撮るんだって。

仕事や案件でもなくて、みんなそれぞれ映像や車が好きで、ただクールな映像が撮りたいという気持ちだけでやってる撮影。

めっちゃオタクで、まじで最高！w ちなみにこの車もGTRの持ち主の車撮影は圧巻だった！ドリフトもガンガンしてた笑

以上。私の日本帰国初日でした。

帰国1日目から友達とすごく有意義な日を過ごせて大満足の日だった。

これからの日本での生活がすごく楽しみ！



@urusai_lj



KANA KIMISHIMA

Favorite Anime: Hunter X Hunter , One Piece

Favorite TCG: Pokemon

Other Articles: [Keeping up with Kana in Tokyo](#) , [Shrine, Horses, and Strong zero](#)

BEYBLADE X: TCG MEETS FGC

by Alex Kim



@beytographer

カジュアルな観客から見れば、ベイブレードがスキルの必要なゲームだなんて、到底思えないかもしれません。「運が良い方が勝つだけじゃないの?」「強くシュートした方が勝ちでしょ?」と。しかし、競技としてのベイブレード(コンペティティブ・ベイブレード)においては、両者がシュートを放つずっと前から、見た目以上に奥深い戦略が繰り広げられているのです。

そこで登場したのが『BEYBLADE X』。トレーディングカードゲーム(TCG)のような「緻密な先読みの戦略」と、格闘ゲームコミュニティ(FGC)のような「観客を熱狂させるハイスピードな興奮」を一つに融合させた、新時代の幕開けである。

「公平性」がもたらした革命

これまでの世代と『BEYBLADE X』を差別化する核心的な哲学、それは「公平性(Equity)」です。これにより、競技プレーダー自身の意志やスキルが、より試合結果に反映されるようになりました。

ベイブレードのプレイスタイルには、アタック、ディフェンス、スタミナ、バランスの4種があります。本来、スタミナ型はアタック型に弱く、ディフェンス型より長く回り続けるという相性がありました。バランス型は、TCGでいう「ミッドレンジ」のようなその中間に位置します。しかし、素材がプラスチックからメタルへと進化した過去の世代では、重量の増加に伴い、スタミナ型に事実上弱点がなくなっていました。アタック型は相手に接触する前にスタジアムを回りすぎて回転力を失い、他のスタイルに比べて不遇な時代が続いたのです。結果として、2つのスタミナ型が数分間ただ地味に回り続けるだけの試合は、多くの観客にとって「退屈極まりないもの(snoozefest)」となってしまいました。

ですが『BEYBLADE X』において、ついにアタック型は長年待ち望んだ主役の座を手に入れました。スタミナ型には、プレイヤーが攻略できる明確な弱点が設計されたのです。

システムの変化

エクストリームスタジアムをひと目見れば、内側の縁に沿って刻まれたギヤの歯に気づくはず。これは「エクストリームライン」と呼ばれ、同じギヤが刻まれたベイブレードの底部パーツ「ビット」と噛み合います。一度レールに乗れば、ベイは「エクストリームダッシュ」を繰り出し、凄まじいスピードでスタジアム中央へと加速。接触する前に回転力を半分も失うことがなくなれば、アタックタイプがノックアウトを奪うことは十分に可能になります。その上、スタミナタイプがレールに送り込まれた場合、一気に回転を削られてしまう。つまり、ただ守りに徹することのリスクが増し、アタック型やバランス型が本領を發揮できるようになったのです。

シュートテクニックも今世代では重要です。角度を精密に調整し、エクストリームラインと相互作用させることで、これまでのシリーズでは不可能だった動きが可能になりました。興味深いことに、現在のメタではスタミナタイプがこのラインを回避するシュートテクニックを駆使し、システムに抗うような運用を見せています。やはり強力な「ヴィラン」がいてこそ、主人公を応援する甲斐があるというものです。

前作から継承されたバーストも健在です。大きな衝撃を受けるとパーツがバラバラに分解されるこのギミックは、タイプごとに耐性が調整されています。強力な打撃を放つアタックタイプはバースト耐性が高く設計されている一方で、スタミナタイプは意図的にバーストしやすいう調整されています。

ランチャーシステムも革新を遂げました。ワインダーランチャーのギア比が改善され、ついにストリングランチャーを凌駕するパワーを手に入れました。十分なパワーを持つプレイヤーにとって、ストリングランチャーはシュートの精密さと一貫性を高めるための選択肢となります。このように強力かつ戦略的になったシステムのおかげで、子供たちであっても練習と戦略次第で、カードゲームや格闘ゲームのように大人を相手に堂々と勝利を収めることができるのです。

To the casual observer, there's no way Beyblade can be a skillful game. Isn't whoever gets lucky or launches harder win? Well, turns out there's more than meets the eye when it comes to competitive Beyblades, way before both players even launch.

Enter **Beyblade X**, which blends the turn-based strategy behind Trading Card Games (TCG) and fast-paced spectator hype of the Fighting Game Community (FGC).

The Great Equalizer

Equity is the core philosophy that differentiates Beyblade X from other generations, presenting more agency and skill expression to the competitive bladers.

Playstyles in Beyblade are Attack, Defense, Stamina, and Balance. Normally, the Stamina types are vulnerable to being knocked out by Attack types, and outlast Defense types. Balance would reside somewhere in between, like midrange in TCG. Due to the weight increase from the plastic to metal generations, Stamina types essentially had no bad matchups. Attack types would circle around the Stamina types and lose substantial spin before even connecting, and were underperforming compared to other styles. Unfortunately, two Stamina types mundanely spinning for minutes without action would be considered a "snoozefest" to most spectators.

In Beyblade X, Attack types finally got their long-deserved spotlight, and Stamina types have been adjusted to have built-in weakness that players can exploit.

System Changes

At first glance, you'd notice the gear teeth all along the inner lining of Xtreme Stadium. The Xtreme Line as it's called, interacts with the Bit, the bottom part of the Beyblades which also have some gear teeth. Once they hit the rail, the Beyblades perform what's called the Xtreme Dash, accelerating towards the centre of the stadium at blistering speeds. Turns out if the Attack types don't lose half their spin before making contact, it's possible for them to score knockouts. On top of all that, when the Stamina types get sent into the rail, they also lose a bunch of spin. Overall risk of staying passive was increased and Attack or Balance types were able to flourish.

Burst is another mechanic carried over from the previous generation. If the Beyblade is hit with enough force, then it can "burst", with burst resistance determined through part combination. Attack parts that need to hit hard to win have the highest burst resistance, while Stamina parts are intentionally easier to burst.

As for launch techniques, angling the launch in specific ways can interact with the Xtreme Line to perform previously impossible movement patterns.

Even the launchers themselves were affected, and the updated gear ratios in winder launchers increased in power to exceed the string launchers. Thanks to the more powerful winder launchers, children are more than capable of defeating adults with enough practice and strategy, much like card games or fighting games. Players now have a choice between winder for power and string for precise launch techniques.

평범한 관전자에게는 베이블레이드는 실력이 개입할 여지가 없는 게임처럼 보일지도 모릅니다. 간단하게 접근한다면 팬이를 더 세게 돌리는 사람이 이기지 않나라고 생각하시는건 당연합니다. 그러나 베이블레이드의 세상에 본격적으로 들여다보면 양쪽 플레이어들이 슷을 하기 훨씬 전부터 치열한 수싸움이 펼쳐지는 걸 목격하실 수 있습니다.

이번에 새로운 시스템으로 시리즈내 역대급 흥행을 거두며 카드 게임의 단체 전략과 격투 게임의 짜릿한 관전 요소를 절묘하게 결합한 **베이블레이드 X**를 소개합니다.

극락의 밸런스 패치

베이블레이드 X를 이전 세대와 차별화하는 핵심 철학으로는 평등성 위주의 밸런싱을 꼽을 수 있습니다. 시리즈 전통의 문제점들을 대부분 시스템 변경으로 완화하면서 유저들에게 더욱 많은 면에서 실력 발휘의 기회를 제공합니다.

베이블레이드에는 어택, 디펜스, 스테미나, 밸런스의 네 가지 플레이 스타일이 있습니다.

스테미나 타입은 어택 타입에게 뒤통나같이 리스크가 큰 대신 디펜스 타입보다 월등한 지구력으로 승리합니다. 디펜스 타입은 어택에게 밀려나도 무게배분이 중간에 몰려있어 지구력 손실이 덜하지만, 스테미나 타입 상대로는 밀치는 위력이 부족해서 장기전에선 불리합니다. 밸런스 타입은 카드게임에서의 미드レンジ와 비슷한 유형으로 상대에 따라 유동적으로 승리 플랜을 세우고 범용성이 높은 파츠를 채택합니다.

과거의 베이블레이드에선 플라스틱에서 메탈 세대로 넘어가며 무게가 급격히 증가하자, 스테미나 타입은 사실상 무상성이 되었습니다. 어택 타입은 부딪히기도 전에 주변을 맴돌다 안 그래도 부족했던 회전력을 허무하게 소모해버려서 다른 타입들에 비해 성능이 저조했습니다. 따라서 스테미나 미러전에서 지루하게 누워버리는 모습은 관객들에게 노점이라고 조롱받기 일쑤였습니다.

그러나 베이블레이드 X에 들어와 시스템 개편을 통해 어택 타입은 마침내 오랫동안 기다려온 주인공 포지션을 되찾았고, 스테미나 타입은 드디어 유저들이 공략할 수 있는 약점을 지니게 되었습니다.

시스템의 변화

베이블레이드 X를 처음 접하신다면 익스트림 스타디움의 안쪽 테두리를 따라 지퍼처럼 둘러선 립스들이 가장 먼저 눈에 될 것입니다. 익스트림 라인이라 불리는 이 레일은 베이블레이드 하단부의 파츠인 "비트"에 있는 기어와 맞물려 작동합니다.

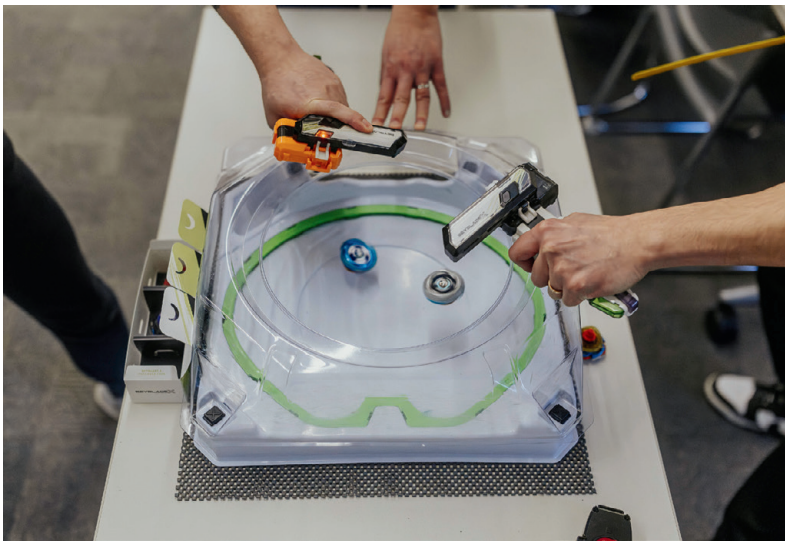
비트가 익스트림 라인에 닿는 순간, 레일 특유의 구조상 베이블레이드는 스타디움 중앙을 향해 초고속으로 돌진합니다. 어택 타입 발사대인 익스트림 라인의 도움으로 마침내 경기 시작과 동시에 풀파워로 부딪히는 시원한 낙아웃 승리가 가능해진 것입니다. 게다가 스테미나 타입이 이 레일에 부딪히게 되면 오히려 회전력을 대량으로 상실하게 됩니다.

슈팅 테크닉도 이번 세대에서는 각도를 정교하게 조절하여 익스트림 라인과 상호작용함으로써, 이전 시리즈에서 불가능했던 움직임들을 구사할 수 있게 되었습니다.

재밌게도 스테미나 타입은 오히려 익스트림 라인을 피하는 슈팅 테크닉으로 시스템을 거스르는 운영법을 보여주면서 아직도 메타에 큰 영향력을 끼치고 있습니다. 역시 약당이 있어야 주인공을 응원하는 맛이 살죠.

이전 세대에서 계승된 바스트 기믹도 견재합니다. 베이블레이드가 충분한 충격을 받으면 파츠가 분해되며 바스트될 수 있는 데, 이 저항력은 파츠의 성향에 따라 결정됩니다. 강력한 타격이 필요한 어택 파츠들은 바스트 저항력이 가장 높게 설계된 반면, 스테미나 파츠들은 의도적으로 바스트에 취약하도록 조정되었습니다.

팬이를 발사하는 런처 시스템 또한 혁신을 이뤘습니다. 와인더 런처의 기어비가 개선되면서 스트링 런처를 능가하는 파워를 갖추게 된 것입니다. 이미 충분한 힘을 가진 플레이어들에게는 스트링 런처는 슈팅 테크닉의 정교함과 일관성을 높여줍니다. 이렇게 강력해진 런처 덕분에 아이들도 충분한 연습과 전략만 있다면 카드 게임이나 격투 게임처럼 성인들을 상대로 당당히 승리할 수 있습니다.



@beytographer

ベイブレードX: 対戦形式とルール

地域によって差はありますが、現在最も普及しているのは「3on3」です。対戦ごとにベイを選択するプロセスは、TCGにおけるサイドボーディングに近い戦略性を備えています。

3機のベイでデッキを構成する際、パーツは重複して使用できません。MTGのコマンダー形式をイメージすると分かりやすいでしょう。実戦で使われる有力なパーツがある程度絞られているため、熟練のプレイヤーは相手がベイを1機公開するたびに、残りのデッキ構成を論理的に推測することが可能です。

試合開始前、両プレイヤーは使用するベイを非公開で選択し、その後パーツ構成を互いに公開します。一度使用したベイは、残りのベイをすべて使い切るまで再使用できません。3バトル以内に決着がつかない場合はデッキがリセットされ、勝敗が決まるまでこのプロセスを繰り返します。

試合は先に4ポイントを先取したプレイヤーが勝利となります。各フィニッシュのポイント設定は以下の通りです。

ベイブレードX 試合ルール

- **スピニングフィニッシュ (1点)**
 - 相手より長く回り続けること。最も確実だが、得点は低い。
- **バーストフィニッシュ (2点)**
 - 相手をバラバラに破壊すること。パーツの組み合わせで難易度が変わり、アタックタイプは耐性が高く、スタミナタイプは低い。
- **オーバーフィニッシュ (2点)**
 - 相手をサイドのポケットに弾き飛ばすこと。稀にポケットから飛び出した場合は無効となる。
- **エクストリームフィニッシュ (3点)**
 - 相手を中央のエクストリームゾーンに弾き飛ばす最高難易度の決まり手。最もリターンが大きい。

Quotes from the Community

"My favourite part of Beyblade X's gameplay is its explosiveness. It's more fast-paced and bombastic than past generations due to new design elements in both the Beys themselves and the stadiums, causing them to hit substantially harder than in previous generations."

— **Shikaeda, Local Blader**

"The Beyblade community's energy and enthusiasm in discussions and at events are infectious. The barrier to entry has never been lower, and the best time to join is now!"

— **PulledPork, WBO Vancouver Event Organizer and Player**

プレーダーたちの声

「ベイブレードXのプレイで俺が一番気に入っているのは、その爆発力です！ ベイ自体の設計やスタジアムの新要素のおかげで、これまでの世代よりもスピード感が格段に上がり、よりド派手になりました。過去のどの世代よりも強烈的なアタックを体感できます。」

— **Shikaeda, ローカルプレーダー**

「僕たちのコミュニティの熱量や、イベント会場に溢れる情熱は本当にすごいです。周りの人までワクワクさせるような力があります。参入障壁がかかってないほど低くなっている今こそ、ベイブレードを始めるのに最高のタイミングですよ！」

— **PulledPork, WBOバンクーバー イベント主催者 兼 プレイヤー**

ユーザーの 한마디

「ベイブレードX ゲーム플레이에서 제가 가장 좋아하는 부분은 바로 폭발력입니다! 베이 자체의 설계와 스타디움에 도입된 새로운 요소들 덕분에 이전 세대보다 속도감이 훨씬 빠르고 화려해졌죠. 이전 세대보다 훨씬 강력한 타격감을 선사합니다.»

— **Shikaeda, 로컬 플레이어**

「이곳 플레이어들이 나누는 대화나 이벤트 현장에서 느껴지는 에너지와 열정은 주변 사람들까지 들뜨게 만드는 힘이 있습니다. 입문 장벽이 그 어느 때보다 낮아진 지금이 베이블레이드를 시작하기에 더없이 좋은 시기입니다!」

— **PulledPork, WBO 밴쿠버 이벤트 주최자 및 플레이어**

Lastly, we would like to extend a special thank you to @beytographer on Instagram for providing us with the stunning photography featured on this article. Be sure to scan the QR code to see more of their incredible work.

最後に、本誌に素晴らしい写真を提供してくださったInstagramの @beytographer さんに、心より感謝申し上げます。ページ内のQRコードから、その素晴らしい作品の数々をぜひチェックしてみてください。

마지막으로、이번 기사에 예술적인 사진을 제공해주신 인스타그램의 @beytographer 님께 깊은 감사사를 드립니다. QR 코드를 스캔하시면 더 많은 작품을 감상하실 수 있습니다.



BEYTOGRAPHER

How Beyblade X is Played

By far the most popular way to play is the 3 on 3 format, and it shares many similarities to TCG's sideboarding system.

In a three Beyblade deck, each part used must be different. Think of it as a highlander format like Commander, but since the pool of competitive parts are condensed, advanced players can deduce which sort of combinations are available after each Beyblade in their opponent's deck is revealed.

Before starting the match, each player secretly picks their choice of Beyblade, then reveals the part combination to the opponent right before the match. After the Beyblade is used, they can no longer use it until the rest of the Beyblades have been used. If the match isn't decided in 3 games, the decks are now "reshuffled", repeating the process until the match is over.

Each match is first to 4 points, and here is a breakdown of the scoring system:

- **Spin Finish**
 - 1 Point
 - Outspin the opponent
 - Safest but least rewarding
- **Burst Finish**
 - 2 Points
 - Blow up the opponent's Beyblade
 - Requires a powerful impact, with varying difficulty based on matchup and parts
 - Attack type parts have the highest resistance, Stamina the lowest
- **Over Finish**
 - 2 Points
 - Knock the opponent into a side pocket
 - Occasionally, Beyblades can pop out of the pocket and invalidate the Over Finish
- **Xtreme Finish**
 - 3 Points
 - Knock out the opponent into the middle pocket
 - Most rewarding but difficult to achieve

베이블레이드 X 경기 방식

지역마다 차이가 있지만 북미에서 가장 인기 있는 방식은 단연 3대3 포맷입니다.

매치업마다 다른 베이틀을 고르는게 카드 게임의 사이드보딩 시스템과 매우 유사한 전략성을 띠니다.

3개의 베이틀 구성된 덱을 팔 때는 각 베이틀에 사용되는 부품이 모두 달라야 합니다. 매직 더 개더링의 커맨더와 같은 하이랜더 형식이라고 생각하면 쉽습니다. 다만, 실전에서 쓰이는 파츠의 풀이 어느 정도 정해져 있기 때문에, 숙련된 플레이어들은 상대가 베이틀을 하나씩 공개할 때마다 남은 베이틀이 어떤 조합일지 논리적으로 추론해 낼 수 있습니다.

경기가 시작되기 전, 양측 플레이어는 사용할 베이틀을 보이지 않게 선택한 뒤 상대에게 파츠 조합을 공개합니다. 한 번 사용한 베이틀은 나머지 베이틀을 모두 사용할 때까지 다시 쓸 수 없습니다. 만약 3번의 경기 내에 승부가 나지 않으면 모든 베이틀이 다시 한번씩 재사용 가능하며, 승패가 결정될 때까지 이 과정을 반복합니다.

경기는 먼저 4점을 따내는 사람이 승리하며, 상세 점수 체계는 다음과 같습니다.

베이블레이드 X 경기 규칙

- **스핀 피니시 (1점)**
 - 상대보다 오래 회전하기. 가장 안전하지만 보상이 낮음.
- **버스트 피니시 (2점)**
 - 상대 베이틀을 분해시키기. 파츠에 따라 저항력이 결정되며, 어택 타입 파츠가 저항력이 최고.
- **오버 피니시 (2점)**
 - 상대를 사이드 포켓으로 튕겨내기. 포켓에서 다시 튀어나올 경우 점수로 인정되지 않음.
- **익스트림 피니시 (3점)**
 - 상대를 중앙 익스트림 존으로 날려버리기. 달성하기 가장 어렵지만 보상이 가장 큰 결정타.



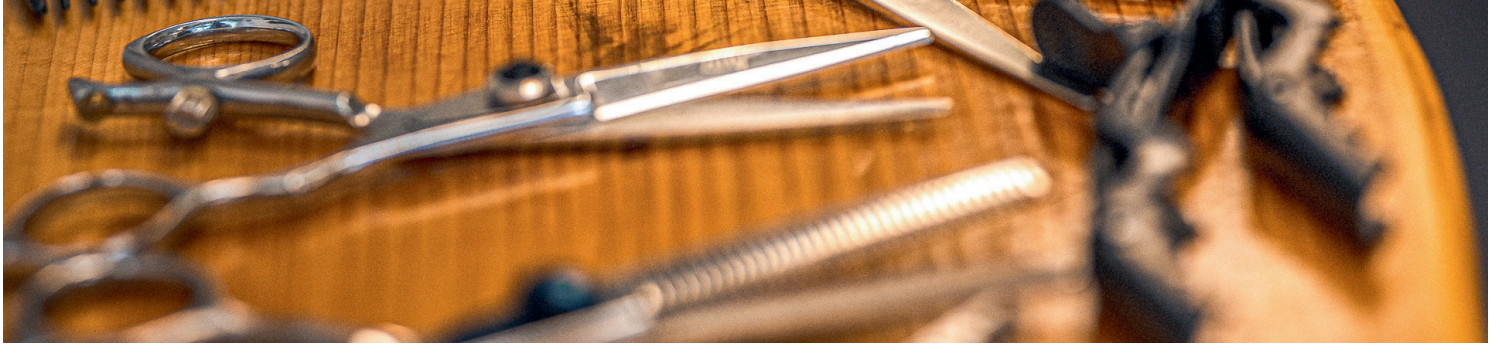
@beytographer

Interviewed by Alex Kim

SPRING BREEZE SALON: YI JUNG HONG



Photo by Luken Lake



"Our salon is a space where you can visit with the comfort of an old friend, where we craft a natural style that is uniquely yours."

Spring Breeze Hair & Nail Salon has established itself as a thriving local staple, deeply loved and trusted by the local Vancouver community under the leadership of Hair Designer **Yi Jung Hong**.

Bringing over 21 years of seasoned expertise to the heart of Vancouver, Yi Jung Hong infuses the warmth of Korean hospitality into every service. She is a firm believer that consistency, perseverance and courage is much more valuable than innate talent.

We sat down with Yi Jung to explore her profound business journey and the dedication behind her success.

1. ROOTS OF A STYLIST

- **Professional Hair Design Background**
 - My journey began at twenty years-old as a hair design major in Korea. I honed my skills on the front lines, learning through the challenges of the salon floor. Before I knew it, twenty-one years had passed with shears in my hand.
- **A Shift in Dreams**
 - Growing up, I actually dreamed of becoming a cosmetology instructor. However, after experiencing the reality of teaching, I realized my true passion wasn't in the classroom. So I chose to pivot and set my sights on a new goal: entrepreneurship.

2. THE STAGE IS SET IN VANCOUVER

- **A Global Journey**
 - In my twenties, I sought out the world, gaining invaluable life experience through working holidays in places like Toronto, Australia, and Qatar. After exploring various cultures, I found that Canada was the place where I felt most at home.
- **Serendipitous Settlement**
 - Starting a business in Vancouver wasn't actually my initial plan. My journey here began when I met my husband, who was already working and established in Canada. Our fateful encounter allowed my long-held dream of owning an international business to align with the right opportunity, finally turning that vision into a reality.
- **A Shift in Perspective**
 - While it isn't true for everyone, the industry in Korea can be demanding, with a heavy emphasis on "the customer is king" mentality and occasionally a lack of professional respect for stylists. However in Vancouver, clients recognize us as experts and are truly grateful for the service we provide in grooming and styling. My sense of personal satisfaction and professional accomplishment has been elevated to new heights thanks to our lovely clients.

3. THE SECRET TO GROWTH

- **Grit Over Gift**
 - The greatest foundation of my growth has been consistency. I've learned that showing up every day and repeating the work is far more important than having innate talent or waiting for the perfect moment to start. If you stay consistent and persevere, the doors to your dreams will eventually open.
- **Reframing Failure**
 - Failure may be painful, but I believe it always carries a lesson. I choose not to view it negatively. Instead, I strive to maintain a growth mindset, always looking for what I can learn from the experience.
- **A Living Example**
 - If I were to be a role model, I'd like others that anyone is capable of growth, rather than being framed as someone who's perfect. My philosophy is that if you work steadily and continue to put in the hard work and effort, you can achieve anything.

4. HOW TO KEEP GOING

- **How I Recharge**
 - When things get truly difficult, I give myself a day or two of complete rest. Since I genuinely like people, I often find comfort in sitting in a bustling cafe just observing the world around me. Above all, spending time with my husband and my second-grade son is my greatest joy. Children can be so pure and my son's innocence is a constant source of laughter and energy which I greatly appreciate.
- **Motivation vs. Responsibility**
 - When I was younger, I thought I always needed motivation to keep going. As I've grown older, I've realized that building the habit of just doing what needs to be done is far more vital. When you show up with a sense of responsibility for the clients who have booked their time with you, a positive flow of energy naturally returns.

5. THE KOREAN HERITAGE

- **The Korean Detail**
 - Koreans are known for being efficient. We also have a habit of caring about the smallest details. I believe that's the reason most clients trust a Korean professional with their hair, and so much so that it has become a brand in itself.
- **The Rise of K-Beauty**
 - I can truly feel the influence of K-Pop and K-Drama these days. Clients often come in with photos of Korean celebrities requesting specific styles. It makes me so proud to see that Korea's trends and aesthetics are so well received here in Vancouver.
- **More than a Haircut**
 - When clients visit, I try to offer more than just a haircut. Whether it's a complimentary mask pack or a warm greeting, I aim to share Jeong—the Korean feeling of warmth and emotional sympathy. I believe this is the secret to building loyalty. Thanks to this connection, our regulars often drop by just to say hello or share some food.

6. WORDS FOR FUTURE ENTREPRENEURS

- **The Courage to Start**
 - Don't wait until you feel perfectly prepared. You need the courage to begin the process while you are still preparing. Believing in yourself is the most important step.
- **A Message to My Past Self**
 - "It's okay to have a little more confidence. Don't spend so much time worrying and just take more chances."
 - Looking back, my biggest regret was during my time in Qatar. I was too intimidated to actively promote Korean elements and aesthetics. I wish I had been bolder then.

THE ESSENCE OF YI JUNG HONG: CONSISTENCY (꾸준함)

"우리 미용실은 편안한 친구처럼 부담 없이 들러, 손님들에게 꼭 맞는 스타일을 자연스럽게 완성해주는 공간입니다."

홍이정 원장님이 정의하는 **Spring Breeze Hair & Nail Salon**은 이제 밴쿠버 현지인들의 발길이 끊이지 않는 로컬 비즈니스로 자리를 잡았습니다.

낯선 땅 밴쿠버에서 한국인의 따뜻한 정(情)을 서비스에 정성껏 녹여내고 계산 홍이정 원장님. 꾸준함이 재능 이상의 가치를 지닌 다 말씀하시는 원장님의 깊이 있는 비즈니스 철학을 직접 들어보았습니다.

1. 미용사로서의 뿌리

- **미용 경력**
 - 저는 20살 때부터 한국에서 미용 전공을 시작하고 미용실 현장에서 직접 부딪히며 기술을 익혔습니다. 어느덧 미용과 함께한 지 21년이 되었네요.
- **사실은 미용 선생님이 꿈?**
 - 어릴때는 미용 선생님이 되고 싶었어요. 정차 가르치시길 직접 해보니 적성에 맞지 않아 창업을 목표로 새롭게 방향을 잡았습니다.
- **밴쿠버라는 무대**
 - **글로벌한 여정**
 - 20대는 캐나다 (토론토), 호주, 카타르 등 다양한 나라에서 워킹 홀리데이로 경험을 쌓았습니다. 여러 곳을 경험해 보니 캐나다가 가장 잘 맞더라고요.
 - **우연스런 정착**
 - 사실 처음부터 밴쿠버에서 사업을 계획한 건 아니었습니다. 캐나다에서 정착 중이던 남편과 인연이 닿아 이곳으로 오게 되었고, 원래 외국에서 사업을 하고 싶다는 꿈이 기회와 맞물려 현실이 되었습니다.

2. 밴쿠버에서의 변화

- **인식의 변화**
 - 한국에서는 모든 분이 그렇진 않지만, 가끔 미용사를 낮게 보는 시선이 있을 때도 있고 손님이 왕이라는 압박감이 컸지만, 이곳 밴쿠버에서는 손님들이 미용사들을 머리를 정리해주는 고마운 사람으로 인정해 줍니다. 스스로의 만족도와 성취감이 훨씬 높습니다.

3. 성장의 비결

- **재능보다 꾸준함**
 - 제 성장의 가장 큰 밑거름은 꾸준함입니다. 재능보다 더 중요했던건 준비가 완벽하지 않아도 먼저 시작 후에 매일 반복하는 성실함이지요. 꾸준하게만 하면 꿈이 이뤄질 가능성이 열립니다.
- **실패를 대하는 자세**
 - 실패는 아프지만, 반드시 배움이 공중한다고 믿기에 부정적으로 받아들이지는 않습니다. 언제나 배우는 마인드를 유지하려고 합니다.
- **다른 사람들에게 보여주고 싶은 자신**
 - 저는 완벽한 사람보다, 꾸준히 노력하면 무언가를 해낼 수 있다는 것을 보여주는 성장의 본보기가 되고 싶습니다.

4. 삶의 원동력

- **마음의 휴식**
 - 정말 힘들 때는 하루이틀 푹 쉽니다. 전 사람들이 좋아서 시골벽적인 카페에 가서 주변을 관찰하며 시간을 보내기도 해요. 그리고 남편과 초등학교 2학년된 아이와 함께 시간을 보내는 것이 제일 중요. 우리 아이는 보기만 해도 정말 재미있고 힘이 나는 존재거든요.
- **동기부여 VS 책임감**
 - 절었을 때는 동기부여가 꼭 필요하다고 생각했습니다. 하지만 나이가 들면서 깨달은 점은, 동기부여에 의존하기보다 해야 할 일을 해내는 습관이 더 중요하다는 것입니다. 책임감을 가지고 매일 예약된 손님들을 위해 출근하다 보면, 어느새 다시 좋은 흐름이 돌아오곤 합니다.

5. 한국인으로서의 자부심

- **한국인의 디테일**
 - 한국인은 섬세하고 서비스 속도가 빠릅니다. 작은 디테일까지 신경 쓰는 습관이 있죠. 한국인에게 말기면 믿을 수 있다는 신뢰가 큰 브랜드가 됩니다.
- **K-뷰티의 위상**
 - 요즘은 K-POP이나 드라마의 영향력이 느껴지는게 손님들이 직접 한국 연예인 사진을 들고 와서 스타일을 요청합니다. 한국의 빠른 트렌드 변화와 세련된 스타일이 밴쿠버에서도 통한다는 게 정말 자랑스럽습니다.
- **정(情)이 깃든 서비스**
 - 손님들이 오시면 머리카락 자르는 게 아니라 마스크 팩 서비스나 따뜻한 인사 같은 정을 나누려고 합니다. 이런 따뜻함이 단골을 만드는 비결이 아닐까 싶어요. 덕분에 우리 단골 손님들도 지나가다가 다들 가게에 들러서 인사하시거나 음식을 나눠주시기도 해요.

6. 미래의 창업가들에게

- **용기 있는 시작**
 - 완벽하게 준비될 때까지 기다리지 마세요. 준비하면서 동시에 시작할 수 있는 용기가 필요합니다. 무엇보다 스스로 믿는 것이 가장 중요합니다.
- **과거의 나에게 보내는 메세지**
 - "조금 더 자신감을 가져도 괜찮아. 걱정하기보다 더 많이 도전해 봐."
 - 카타르 시절 겁이 나서 적극적으로 한국적인 요소들을 홍보하지 못했던 게 큰 아쉬움으로 남았습니다.

홍이정 원장님의 여정을 정의하는 한 단어: 꾸준함

SPRING BREEZE HAIR & NAIL SALON

ADDRESS . 주 소 | 2665 ARBUTUS ST, VANCOUVER, BC

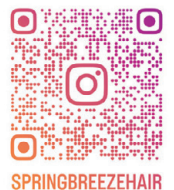
PHONE . 전화번호 | (604) 732-3808

HOURS . 운영 시간 |

MON-FRI: 10:30 AM - 7:00 PM

SAT: 10:00 AM - 6:00 PM

CLOSED ON SUNDAYS



SPRINGBREEZHAIR



WHATS GOING ON @ TTG



Weiss 3v3 event at TTG. The man on the right is a legend. Thank you for organizing this and bringing such a special group of people to TTG!



Weiss 3v3 event at TTG



Joshua & Kris discuss TTG Nest. Joshua will be introducing us to the SLAB game this year with the launch of our New West Location.



Weiss 3v3 event at TTG



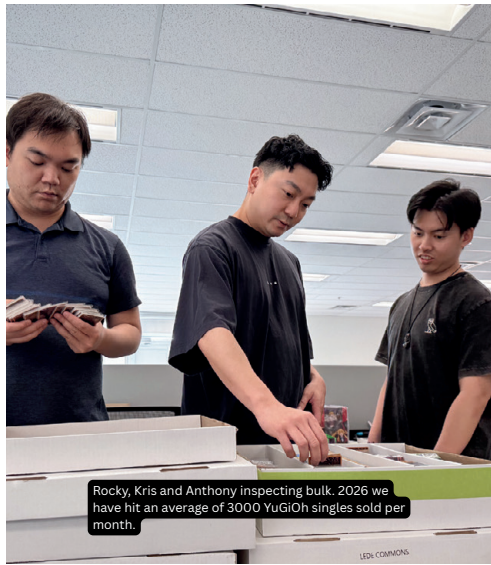
Weiss 3v3 event at TTG



Hustle Volleyball Club photoshoot day! We never got to tell you all this, but you all motivate us here at TTG. The energy you bring and the wonderful stories we hear from Joshua drive us to push that much harder.



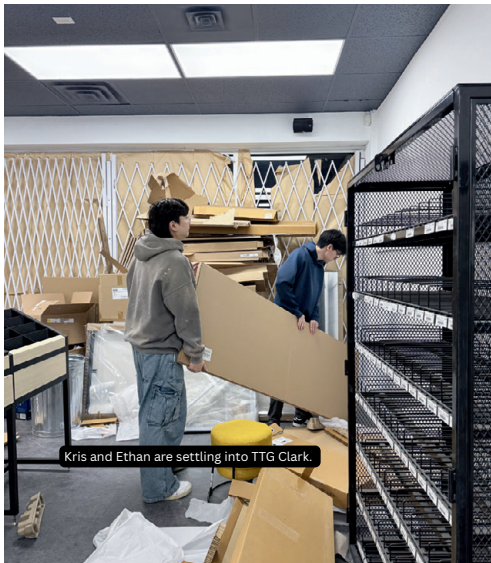
Ethan celebrates another birthday at TTG. Happy Birthday Ethan. Thank you for making sure all our customers get their packages!



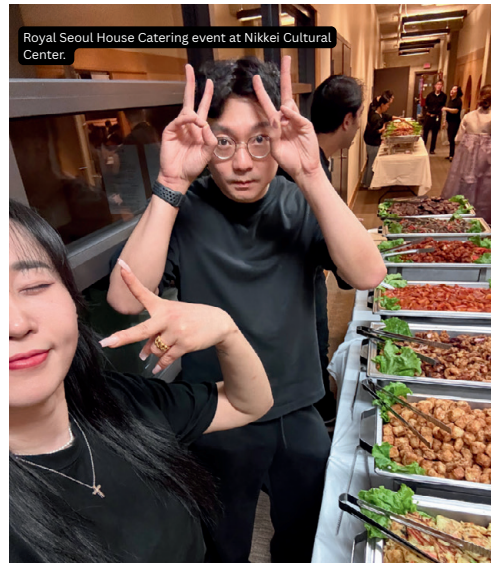
Rocky, Kris and Anthony inspecting bulk. 2026 we have hit an average of 3000 YuGiOh singles sold per month.



Hustle Volleyball Club photoshoot day!



Kris and Ethan are settling into TTG Clark.



Royal Seoul House Catering event at Nikkei Cultural Center.



Never forget this legendary photo of Anthony. Thank you for being TTG's rock. For holding down the fort when needed and for being the leader we all enjoy working with! Thanks for making TTG happen!



HELLO FROM PYO



Check out my YouTube here!



Hey hey! I'm Pyo, just a girl who really loves editing pics, yapping non-stop, and taking pretty photos whenever I get the chance. I do cosplay for fun (mostly when I feel like it or when the character's too cute to resist), and if it involves yoghurt.... trust me, I'm in. Drinks, snacks, desserts, anything. Yogurt supremacy!

One of my dreams is to create and sell my own little photo editing magazine one day—something full of artsy shots, cozy vibes, and personal touches. I even plan to make it interactive with animated AR/ QR functions, so the visuals can literally come to life when you scan it. How cool would that be?

Right now, I'm also researching trading card games! I'm still learning the ropes, but I think it's gonna be super fun. I just hope one day it'll be something entertaining for you guys to watch me play or explore together. I also love places with kind and friendly people. Canada and New Zealand are top of my list.

Another random dream of mine? I wanna learn gymnastics one day. I think it'd be fun to move around with grace (or at least try to). Baby steps lah, one thing at a time! Lately, I've been stepping out of my comfort zone more and more. From someone who didn't even dare to make eye contact or take selfies, to slowly starting to post pictures of myself, open up my Instagram to the public, dive into cosplay, and now—live streaming. It's all still super new to me, and yeah, live streaming feels kinda foreign... but let's try it together, okay?

One thing I'm really trying to overcome right now is my fear of making random reels. I don't even know why I have this weird phobia over doing something so small, but I want to get over it. So if you're here watching and supporting, thank you so much. I'll do my best to grow, create, and have fun with you all. Let's take it one step at a time!

And lastly, I truly hope all of you are taking good care of yourselves. Try your best to live through the hardships, no matter how hard it gets, you'll pull through eventually, and you'll win. I believe in you.



KANAK

While pushing boundaries at TTG, she also leads a dual life as DJ "KanaK"

About

Born in Tokyo, KanaK began her DJ career at 16 and debuted in the Tokyo club scene at 17. She later moved to Vancouver, Canada, where she established herself within the underground scene, performing at outdoor raves and iconic parties including Vantek—a staple of the local techno community. In 2023, she organized the outdoor rave "Spectrum," which drew over 200 people in its debut, marking a significant success in the local community. Having relocated to Japan in 2026, she continues to evolve with a refined sound.

Drawing from years of listening across genres—from techno and psytrance to bass music and experimental—KanaK blends high-intensity rhythms and trippy, hypnotic grooves into sets that feel both eclectic and cohesive. Rooted in techno, her sound is bass-driven, genre-fluid, and emotionally tuned, always aiming to create a powerful and unified energy on the floor.

東京出身。16歳でDJキャリアをスタートし、17歳で都内のクラブシーンへ。その後カナダ・バンクーバーへ渡り、現地のテクノシーンを象徴するVantekをはじめ、様々なアンダーグラウンドパーティーや野外レイヴの現場でキャリアを積む。2023年には自ら野外パーティー「Spectrum」を開催し、初開催ながら200人以上を動員。バンクーバーのシーンに確かな足跡を残した。2026年に拠点を日本に戻した彼女は、洗練されたサウンドとともに進化を続けている。

テクノ、トランスからベースミュージック、エクスペリメンタルまで、長年にわたり多様なジャンルを掘り下げてきた背景を活かし、力強いリズムとトリッピーで催眠的なグルーブを融合。多角的でありながらも、一つの物語として完結したセットを作り出す。テクノを主軸に捉えたそのサウンドは、重厚かつジャンルレス。フロアと共鳴し、常に強烈な一体感を生み出すことを追求している。

Selected Gigs

- Fog (Vancouver, Canada)
- Noosh (Vancouver, Canada)
- Hidden Room (Vancouver, Canada)
- Cyber Pulse2.0 (Chilliwack, Canada)
- Beginning Tokyo (Tokyo, Japan)

Listen / Watch

SoundCloud
KanaK



YouTube
@kanak-jp





At YG Studio & Workshop, we are dedicated to keeping the spirit of Japanese automotive culture alive. Blending tradition with innovation, we offer high-quality car accessories and exclusive merchandise that honor the rich history of JDM and motorsport heritage. Our passion drives us to connect enthusiasts worldwide, ensuring that the legacy of craftsmanship, performance, and style continues to thrive for generations to come



YG STUDIO & WORKSHOP THE TRADING GALLERY X YONAKA GALLERY STUDIO & WORKSHOP A multi-owned project has launched with the support of The Trading Gallery to create more products revolving around entertainment and connecting the East to the West. Yonaka Gallery Studio & Workshop creates, and revolves around community. www.yonakagallery.ca

Across Kansai: A Study in Discipline, Distance, and the Pursuit of Mastery

There is a particular stillness that precedes high level competition in Japan, a quiet intensity shaped by repetition, respect, and an unspoken understanding of the craft. It was within this atmosphere that Hustle Volleyball Club found itself, standing across the net from Osaka Kenmei Academy, a program widely regarded as one of the finest in the nation.

For Hustle, this marked their third expedition into Japan. Not a simple tour, but a deliberate return, each journey narrowing the gap between admiration and understanding.

Their route traced a path through the Kansai region: the ancient capital of Kyoto, where centuries old temples stand as monuments to patience and continuity; the kinetic sprawl of Osaka, where modern ambition moves through neon lit streets; the coastal stillness of Wakayama; the quiet, deliberate rhythm of Uji, known for its cultivation of tea; and Nara, where history lingers in open spaces and unguarded moments.

In each of these places, the team encountered a culture where precision is not demanded, it is assumed. On the court, that philosophy manifests in subtle ways. Movements are economical. Communication is sparse but exact. Every drill, every exchange, reflects years of refinement. Against Osaka Kenmei Academy, Hustle was not simply playing an opponent, they were confronting a system, one that has been carefully honed within Japan's deeply competitive volleyball ecosystem.

There is no spectacle in such matches, only clarity. The ball travels, the body responds, and the margin for error narrows to almost nothing.

For Hustle Volleyball Club, the significance of the journey extended beyond the scoreboard. These encounters offered a rare vantage point into a different sporting ecology, one where discipline is cultural, not conditional. The expedition becomes, in this sense, a form of field study. A comparison of environments. A measurement of distance, not in kilometers, but in approach, philosophy, and execution.

Those seeking to understand or participate in such exchanges can find further information through Hustle Volleyball Club:

Because in the end, journeys like these are less about crossing borders, and more about crossing thresholds of understanding.



日本の 최고 수준 경기가 시작되기 전에는, 묘하게 긴장감이 감도는 정적이 흐릅니다.

그것은 반복 훈련을 통해 다듬어지고, 상대에 대한 존중과 말로 표현되지 않는 기술에 대한 이해가 쌓이며 만들어진 조용한 긴장입니다. 그런 분위기 속에서 허슬 배구 클럽은 코트에 섰습니다. 네트 너머에는 일본에서도 손꼽히는 강호, Osaka Kenmei Academy 가 있었습니다.

이번 원정은 그들에게 세 번째 일본 방문입니다. 단순한 투어가 아닙니다. 분명한 목적을 가지고 다시 찾은 길입니다. 방문을 거듭할수록, 동경과 이해 사이의 거리는 점점 좁아지고 있습니다.

그들이 거쳐 간 곳은 간사이 지역 전역이었습니다. 오랜 시간을 쌓아온 고도 Kyoto, 도시의 에너지가 끊임없이 흐르는 Osaka, 바다와 맞닿은 고요한 시간이 흐르는 Wakayama, 차 문화가 살아 숨 쉬는 Uji, 그리고 일상의 풍경 속에 역사가 자연스럽게 스며든 Nara. 이 모든 장소에서 공통적으로 느낀 점이 있었습니다. 정확한 목표는 따로 요구되는 것이 아니라, 처음부터 당연하게 여겨진다 것입니다.

코트 위에서도 그 철학은 분명하게 드러납니다. 움직임에는 군더더기가 없고, 말은 적지만 정확합니다. 공을 주고받는 짧은 순간 하나하나와 반복되는 연습 속에 그동안 쌓아온 시간이 그대로 담겨 있습니다. Osaka Kenmei Academy와의 경기는 단순한 승부가 아니었습니다. 그곳에는 일본의 치열한 경쟁 환경 속에서 만들어진 하나의 '형식'과 마주하는 경험이 있었습니다.

이러한 경기에 화려함은 없습니다. 오직 명확함만이 존재합니다. 공이 움직이고, 몸이 반응하며, 작은 실수 하나가 결과를 바꿉니다. 허슬 배구 클럽에게 이번 원정의 가치는 단순한 승패로 측정되지 않습니다. 다른 환경에 놓였을 때 비로소 보이는 것들이 있습니다. 그곳에서는 규율이 특별한 것이 아니라, 자연스러운 문화로 자리 잡고 있습니다.

이번 원정은 하나의 현장 경험이라고도 할 수 있습니다. 다른 환경을 직접 보고, 스스로와의 차이를 확인하는 과정입니다. 하지만 그것은 단순한 거리의 문제가 아닙니다. 생각하는 방식, 준비하는 방식, 그리고 실제로 실행하는 힘의 차이를 마주하는 일입니다. 이러한 경험에 관심이 있으시다면, Hustle Volleyball Club의 웹사이트에서 더 자세한 내용을 확인하실 수 있습니다. 어쩌면 국경을 넘는 것보다 더 중요한 것은, 이런 여정을 통해 '이해의 벽'을 넘어서는 일이지도 모릅니다.

日本のトップレベルの試合前には、どこか張り詰めた静けさがあります。

それは反復と敬意、そして技に対する幽默の理解によって形作られた、静かな熱気です。ハッスル・バレーボールクラブが対峙したのは、まさにそんな空気の中でした。ネットの向こう側に立つのは、国内屈指の強豪校として名高い大阪 Kenmei 高校です。

今回の遠征は、彼らにとって三度目の日本訪問となります。単なる観光ではありません。明確な目的を持った再訪です。回を重ねるごとに、憧れと理解の距離は確実に縮まっています。

彼らが巡ったのは関西の各地でした。歴史を積み重ねてきた京都・京都。街のエネルギーが絶えず動き続ける大阪。海と隣り合う静かな時間が流れる和歌山。茶の文化が息づく宇治。そして、何気ない風景の中に歴史が溶け込む奈良。それぞれの土地で触れたのは、共通する一つの感覚でした。正確さは求められるものではなく、最初からそこにある「前提」なのだという考えです。

コートの上でも、その感覚ははっきりと現れます。動きに無駄はなく、言葉は少ないながらも的確です。一本のラリー、一つのドリルの中に、積み重ねてきた時間がそのまま表れています。大阪 Kenmei 高校との対戦は、単なる試合ではありませんでした。そこにあったのは、日本の厳しい競技環境の中で磨き上げられてきた「システム」との対峙だったのです。

こうした試合に派手さはありません。あるのは明確さだけです。ボールが動き、身体が応じ、わずかなミスが結果を左右します。

ハッスル・バレーボールクラブにとって、この遠征の価値は勝敗では測れません。異なる環境に身を置くことで見えてくるものがあります。そこでは規律が特別なものではなく、文化として根付いています。

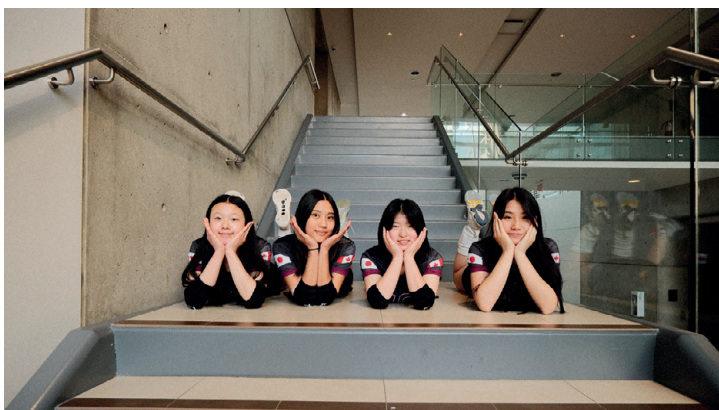
この遠征は、一つのフィールドワークとも言えるでしょう。環境を比較し、自分たちとの距離を測る。ただしそれは物理的な距離ではありません。考え方、取り組み方、そして実行力の差を見つめる作業なのです。

こうした経験に興味をお持ちの方は、ハッスル・バレーボールクラブのウェブサイトにて詳細を確認いただけます。

国境を越えること以上に、こうした旅がもたらすのは「理解の壁」を越えることなのかもしれません。

Website:

Instagram:



35 YEARS & COUNTING

Royal Seoul House, established in 1990, is a renowned Korean BBQ restaurant situated at 1215 West Broadway, Vancouver, BC. For over three decades, it has been offering authentic Korean cuisine, making it a staple in Vancouver's dining scene. Ambiance and Experience The restaurant provides a traditional Korean dining experience, featuring tables equipped with built-in grills for an interactive BBQ experience. The interior is adorned with Korean décor, creating a warm and inviting atmosphere that reflects Korean culture. Menu Highlights Royal Seoul House offers an extensive menu that includes: Korean BBQ: A variety of marinated meats such as bulgogi (marinated beef) and galbi (marinated short ribs) that patrons can grill at their tables. Traditional Dishes: Classics like bibimbap (mixed rice with vegetables and meat), kimchi jjigae (kimchi stew), and a selection of banchan (side dishes). Seafood Specialties: Dishes featuring fresh seafood, reflecting Korea's rich culinary traditions. Operating Hours The restaurant operates daily with the following hours:

Monday to Thursday: 11:30 am – 10:00 pm
 Friday and Saturday: 11:30 am – 12:00 am
 Sunday: 11:30 am – 10:00 pm
 Note: There is a lunch break from 3:30 pm to 4:30 pm daily.

Location and Contact Information
 Address: 1215 West Broadway, Vancouver,
 Website: royalseoulhouse.com
 BC Phone: (604) 739-9001
 Email: royalseoulhouse@gmail.com

LUNCH

11:30 am to 3:30 pm

Special

\$9.99

MON

Sundubu Jjigae
 순두부찌개 (소고기 / 해물 / 김치 / 야채)
 (咸豆汤) (牛肉 / 海鲜 / 泡菜 / 蔬菜)
 Spicy soft tofu soup with one of the options
 (Beef / Seafood / Kimchi / Vegetable)

TUE

Bibimbap 비빔밥 (拌飯)
 Rice topped with assorted veggies,
 beef, and an egg in a regular bowl

WED

Seollung Tang
 설렁탕 (牛骨先农汤)
 Ox bone soup

THU

Ton Katsu 돈까스 (猪排)
 Deep-Fried Pork Outlet

FRI

Doenjang Jjigae
 된장찌개 (大酱汤)
 Soy bean paste soup

SAT

Yukgaejang
 육개장 (辣牛肉汤)
 Hot and spicy beef broth with veggies

SUN

Ddeok Mandu Guk
 떡만두국 (年糕饺子汤)
 Pork dumpling and rice cake soup

EVERYDAY
 (Available All Day)

Special

\$9.99

JaJang-myun 짜장면 (韩式炸酱面)
 Thick wheat noodles topped with
 a rich, savory black bean sauce, stir-fried with pork and vegetables.

*Dine-In Only
 *Menu items may vary depending on seasonal availability and ingredient supply.

創業35年、そしてこれから

ロイヤル・ソウル・ハウス (Royal Seoul House) は1990年に創業した韓国焼肉レストランです。プリティッシュコロソニア州バンクーバーのWest Broadwayに位置し、30年以上にわたり本格的な韓国料理を提供し続けてまいりました。今日では、バンクーバーの食文化を語る上で欠かせない存在として、多くのお客様に親しまれております。

空間と体験

店内では、各テーブルに備え付けられたグリルで焼肉をお楽しみいただける、伝統的な韓国スタイルの食事体験をご用意しております。韓国の伝統的な装飾が施された温かみのある空間にて、心地よいひとときをお過ごしください。

メニューの魅力

- ロイヤル・ソウル・ハウスでは、バリエーション豊かな韓国料理をご堪能いただけます。
- 韓国焼肉: プルコギやカルビなど、厳選された肉料理をお客様のテーブルで焼きながら、最高の状態でお召し上がりいただけます。
 - 伝統料理: ビビンバやキムチチゲをはじめ、彩り豊かな「バンチャン (副菜)」の数々が、韓国家庭料理の奥深い魅力を引き立てます。
 - シーフード料理: 新鮮な海産物を使用したメニューも充実しており、韓国料理のさらなる可能性を感じていただける内容となっております。

営業時間

月曜日～木曜日: 11:30～22:00
 金曜日・土曜日: 11:30～24:00
 日曜日: 11:30～22:00
 ※毎日15:30～16:30は休憩時間

ウェブサイト

royalseoulhouse.com

お問い合わせ

住所: 1215 West Broadway, Vancouver, BC
 電話番号: (604) 739-9001
 メール: royalseoulhouse@gmail.com

Royal Seoul House: 30年の 역사

Royal Seoul House는 1990년에 문을 연 이후, 30년이 넘는 시간 동안 밴쿠버에서 꾸준히 사랑받은 한식 BBQ 레스토랑입니다. 한 자리에서 오랜 시간을 지켜왔다는 것은 단순한 맛집을 넘어, 그 자체로 하나의 기준이 되었다는 의미이기도 합니다.

공간과 경험

이곳의 가장 큰 특징은 테이블마다 설치된 그릴입니다. 손님이 직접 고기를 굽는 방식으로, 단순히 식사를 하는 것을 넘어 함께 굽고 나누는 경험 자체가 중심이 됩니다. 내부는 전통적인 한국식 요소들로 꾸며져 있어 처음 방문하시는 분들도 자연스럽게 분위기에 녹아드실 수 있습니다. 화려하지는 않지만, 편안하고 따뜻한 정취가 느껴지는 공간입니다.

메뉴 안내

- Royal Seoul House는 한식의 기본에 충실한 구성을 선보입니다.
- Korean BBQ: 불고기, 갈비 등 양념된 고기를 직접 구워 드시는 대표 메뉴입니다.
 - 전통 한식: 비빔밥, 김치찌개 등 익숙하면서도 깊이 있는 한식 요리를 만나보실 수 있습니다.
 - 반찬: 식사와 함께 제공되는 정갈한 반찬들이 한 끼의 균형을 완성합니다.
 - 해산물 요리: 신선한 재료를 기반으로 한 다양한 해산물 메뉴도 준비되어 있습니다.

운영 시간

월-목: 11:30 AM – 10:00 PM
 금-토: 11:30 AM – 12:00 AM
 일요일: 11:30 AM – 10:00 PM
 브레이크 타임: 3:30 PM – 4:30 PM (매일)

주소: 1215 West Broadway, Vancouver, BC
 전화: (604) 739-9001
 이메일: royalseoulhouse@gmail.com
 웹사이트: royalseoulhouse.com

오랜 시간 동안 자리를 지켜온 곳에는 이유가 있습니다.
 Royal Seoul House는 그 이유를 가장 단순한 방식으로 증명하는 공간입니다.



